

Übung: Klasse – Rasse – Masse: Lebt die Demokratie vom Ausschluss?

Wintersemester 2020/21

Sarah Strömel, M.A.

GRIPS-Passwort: Blacklivesmatter

Datum	Themen	Texte
03.11.20	Einführungssitzung und Themenvergabe Referate	
10.11.20	Die Klassenfrage	<p>Hooks, Bell: Introduction. Class matters (S. 1-9), 2000, in: Where we stand. Class matters, Taylor & Francis Group.</p> <p><i>Kritische Lektüre</i> Kemper, Andreas: Klassismus. Eine Bestandsaufnahme (S. 4-20), 2016, Friedrich-Ebert-Stiftung.</p>
17.11.20	Die Rassenfrage	<p>Koller, Christian: Was ist eigentlich Rassismus?, 2015, (Text zur Entstehungsgeschichte des Rassismus), BpB, (Online-Lektüre).</p> <p>Auma, Maureen M.: Rassismus, 2017, (Text zur Begriffserklärung des Rassismus), BpB, (Online-Lektüre).</p> <p><i>Podcast</i> “Ok, America?” – Sonderfolge: Die rassistischen Staaten von Amerika von “Zeit online” (42min 56sec)</p>
24.11.20	Von Klassen zu Rassen: Ausschlusskriterien im Wandel	<p>Etienne Balibar und Immanuel Wallerstein: Der “Klassen-Rassismus” (S. 247-260), 1990, in: Rasse - Klasse - Nation: ambivalente Identitäten.</p> <p><i>Recherche</i>: Welche anderen strukturellen Diskriminierungsformen fallen Ihnen im Kontext demokratischer Gesellschaften ein? Wählen Sie dann eine Diskriminierungsform aus und recherchieren Sie nach Informationen (Entstehungsgeschichte, Begriffsherkunft, etwaige (Gegen-)Bewegungen, etc.)</p>
01.12.20	Klasse und Rasse bei John Locke	<p>Locke, John: Zwei Abhandlungen über die Regierung (Auszüge): I. 1. Kapitel Einleitung, S. 66-68 (§1-§5); II. 4. Kapitel Die Sklaverei, S. 213-215 (§22-§24); II. 5. Kapitel Das Eigentum, S. 215-231 (§25-§51)</p> <p><i>Zusatztex Referenten</i>: Bernasconi, Robert und Mann, Anika: The Contradictions of Racism. Locke, Slavery and the Two Treatises (S. 89-107), in: Valls, Andrew: Race and Racism in Modern Philosophy</p>

08.12.20	Klasse und Rasse bei Alexis de Tocqueville (I)	Alexis de Tocqueville: Über die Demokratie in Amerika (Auszüge): DA I S. 366-371, DA II S. 585-587, S. 653-657 und S. 667-675.
15.12.20	Klasse und Rasse bei Alexis de Tocqueville (II)	Alexis de Tocqueville: Über die Demokratie in Amerika (Auszüge): DA I S. 372-382 und S. 394-421.
22.12.20	Klasse und Rasse bei Immanuel Kant	<p>Kant, Immanuel: Akademie Ausgabe (AA) IX. Physische Geographie. Zweiter Theil (S.311 – 316).</p> <p>Kant, Immanuel: Akademie Ausgabe von Kants gesammelten Werken (AA) XV Entwürfe zu dem Colleg- über Anthropologie aus den 70er und 80er Jahren (S. 874-880).</p> <p><i>Über den Text hinaus</i> Prantl, Heribert: Kant, ein Bleistift und der Wahnwitz des Rassismus, 2020, in: Süddeutsche Zeitung.</p> <p><i>Zusatztext Referenten:</i> Herb, Karlfriedrich: Unter Bleichgesichtern. Kants Kritik der kolonialen Vernunft (S. 381-398), in: Zeitschrift für Politik, 65. Jhg., 4/2018.</p>
12.01.21	Rassismus im Visier: Racial Profiling	<p><i>Experimentelle Textform (Theaterstück)</i> Mohammed Wa Baile und Ellen Höhne: Hautverdächtig. Rassistische Polizeikontrollen auf der Anklagebank (S. 67-87), 2019, in: Racial Profiling. Struktureller Rassismus und anti-rassistischer Widerstand;</p> <p><i>Recherche zum Thema „Racial Profiling“</i> (Aktuelle Debatte, Stimmen dafür/dagegen, etc.)</p>
19.01.21	Exit Racism I - Happyland	<p><i>Hörbuch</i> Ogette, Tupoka: Exit Racism. Rassismuskritisch denken lernen (Auszüge): Intro; Willkommen in Happyland; Abwehrmechanismen von Happyland und die Geschichte des Rassismus – oder: wie Happyland entstand; Im Hörbuch: Kapitel 1, 3, 4 und 5 (Im Text: S. 13-14 und S. 21-51)</p>
26.01.21	Exit Racism II – Rassismus und Weißsein heute	<p><i>Hörbuch</i> Ogette, Tupoka: Exit Racism. Rassismuskritisch denken lernen (Auszüge): Rassismus und Weißsein heute Im Hörbuch: Kapitel 6 (Im Text: S. 53-85)</p>
02.02.21	Black Lives Matter	<p><i>Songs/Videos</i> der BLM-Bewegung: This is America – Childish Gambino (2018) Black Lives Matter – DAX (2020)</p>

	<p>Black Parade – Beyoncé (2019)</p> <p>Alright – Kendrick Lamar (2015)</p> <p>Glory – John Legend & Common (2014)</p> <p><i>Recherche</i> zum Thema „Black Lives Mater“ (Entstehungsgeschichte der Bewegung, Stimmen dazu, Bewertungen, etc.) + Wikipedia-Artikel</p> <hr/> <p><i>Beyond Racism: Demokratie - System der Freiheit oder Nährboden für Ausschluss?</i></p> <p>I wish I knew how it would feel to be free - Nina Simone (1967)</p> <p>Fight the Power – Public Enemy (1989)</p> <p>Born free – M.I.A. (2010)</p>
09.02.21	Abschlussdiskussion und Abgabe Essay